

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,  
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.15 Adobe: illustrator (векторная графика)**  
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы (по видам)

Тюмень 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с учебным планом (с целью реализации ИОТ).

Разработчик: А.А. Тимушкина, преподаватель

Одобрено  
на заседании ПЦК ИКиМ  
Протокол № 3 от 30.10.2025г.  
Председатель ПЦК  
 Т.Н. Новикова  
подпись

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА	9

## 1 Общая характеристика рабочей программы элективного курса

### 1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.15 Adobe: illustrator (векторная графика) является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
<i>У-1 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; У-2 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; У-3 транспонировать идею в эстетический и креативный дизайн; У-4 выбирать идею и воспроизводить ее за определенное время; У-5 применять компьютерную графику при создании контента; У-6 использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции; У-7 рисовать графические элементы в векторном формате; У-8 создавать визуальные и специальные эффекты на изображениях; У-9 создавать оригинальный фотомонтаж или фон с использованием растровой основы.</i>	<i>З-1 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); З-2 законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; З-3 действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов; З-4 правила оформления текста, элементов текстовой информации; З-5 принципы эстетического и творческого дизайна; З-6 концепцию и конкретные элементы дизайна; З-7 различные сохранения файлов в форматы для изображений иллюстраций и макетов.</i>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>36</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>36</b>
<b>В том числе:</b>	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа (индивидуальный проект)	-
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание элективного курса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Коды знаний, умений, формированию которых способствуют элементы программы
Раздел 1. Интерфейс программы			4	3-1, 3-2, 3–3, 3-4
Тема 1.1. Знакомство с программой Adobe Illustrator	Содержание учебного материала		2	
	1.	Особенности интерфейса Adobe Illustrator		
	2.	Способы навигации		
	3.	Инструменты и функции программы	2	
	Практические занятия:			
1.	Практическое занятие № 1. Создание и настройка рабочей среды, знакомство с инструментами			
Раздел 2. Способы отрисовки изображений			16	У-1, У-2, У-4, 3-4, 3-5
Тема 2.1. Простые фигуры	Содержание учебного материала		2	
	1.	Инструменты создания векторных изображений: геометрические фигуры		
	2.	Выравнивание объектов		
	3.	Обработка контуров	2	
	Практические занятия:			
1.	Практическое занятие № 2. Создание простых фигур	2		
2.	Практическое занятие № 3. Создание эмблем на тему «Наука»			
Тема 2.2. Сложные фигуры	Содержание учебного материала		2	У-4, У-5, 3-7
	1.	Способы отрисовки инструментом «Перо»		
	2.	Добавление и удаление точек		
	3.	Скругление объектов инструментом «Угол»		
	4.	Сглаживание фигур		
	5.	Окрашивание фигур	2	
	Практические занятия:			
1.	Практическое занятие № 4. Создание сложных фигур			

	2.	<b>Практическое занятие № 5.</b> Отрисовка логотипов	2	
	3.	<b>Практическое занятие № 6-7.</b> Создание персонажа, применяя инструмент «Перо» и его функции	4	
<b>Раздел 3. Создание дизайн-продукта</b>			<b>16</b>	<b>У-6, 3-6, 3-8</b>
<b>Тема 3.1. Растровые изображения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	Инструменты карандаш: Shaper, сглаживание, стирание контура, соединение		
	2.	Трассировка объектов: способы создания и редактирования		
	3.	Обтравочная маска		
	<b>Практические занятия:</b>		<b>10</b>	
	1.	<b>Практическое занятие № 8.</b> Создание иллюстраций	2	
	2.	<b>Практическое занятие № 9.</b> Создание обтравочной маски	2	
	3.	<b>Практическое занятие № 10.</b> Трассировка изображений	2	
	4.	<b>Практическое занятие № 11.</b> Создание коллажа	2	
	5.	<b>Практическое занятие № 12.</b> Работа с масками	2	
<b>Тема 3.2. Текст</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<b>У-7, 3-5</b>
	1.	Параметр текста		
	2.	Тестовые эффекты		
	3.	Кривые		
	<b>Практические занятия:</b>		<b>2</b>	
	1.	<b>Практическое занятие №13.</b> Создание визитки		
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>				
<b>Всего</b>			<b>36</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации рабочей программы элективного курса должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория компьютерного дизайна, оборудованная столом преподавателя – 1 шт.; стулом преподавателя – 1 шт.; столами компьютерными – 13 шт.; креслами компьютерными – 13 шт.; столами ученическими – 12 шт., стульями ученическими – 25 шт.; доской меловой – 1 шт.; доской интерактивной – 1 шт.; проектором – 1 шт.; моноблоками – 13 шт.; МФУ – 1 шт.; шкафом для документов – 1 шт.; шкафом архивным – 1 шт.; огнетушителем -1 шт.

**3.2.** Информационное обеспечение реализации элективного курса

Для реализации элективного курса библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

**3.2.1** Основная литература:

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / А. В. Боресков. - Москва : Юрайт, 2024. - 219 с. - (Профессиональное образование). – URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

**3.2.2** Дополнительная литература:

1. Основы проектной и компьютерной графики [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. – 3-е изд., стер. - Москва : «Академия», 2023. - 160 с. - URL: [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)

2. Михеева, Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / Е. В. Михеева, О. И. Титова. – 6-е изд., стер. - Москва : Академия, 2023. – 416 с. – (ТОП-50). - URL: [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)



#### 4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы элективного курса

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>3-1 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>3-2 законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;</p> <p>3-3 действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов;</p> <p>3-4 правила оформления текста, элементов текстовой информации;</p> <p>3-5 принципы эстетического и творческого дизайна;</p> <p>3-6 концепцию и конкретные элементы дизайна;</p> <p>3-7 различные сохранения файлов в форматы для изображений иллюстраций и макетов.</p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> выполнение заданий на зачете.</p>
<p><b>Умения:</b></p> <p>У-1 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>У-2 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>У-3 транспонировать идею в эстетический и креативный дизайн;</p> <p>У-4 выбирать идею и воспроизводить ее за определенное время;</p> <p>У-5 применять компьютерную графику при создании контента;</p> <p>У-6 использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции;</p> <p>У-7 рисовать графические элементы в векторном формате;</p> <p>У-8 создавать визуальные и специальные эффекты на изображениях;</p> <p>У-9 создавать оригинальный фотомонтаж или фон с использованием растровой основы.</p>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям безопасности.</p> <p>Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, последовательностей действий.</p> <p>Точность оценки, самооценки выполнения.</p> <p>Соответствие требованиям инструкций, регламентов.</p> <p>Рациональность действий.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> выполнение заданий на зачете.</p>